

Gli Shockwave nascono nell'ottobre del 2010, da un'idea dei chitarristi Mattia Motta e Matteo Pelli, entrambi conduttori di passione per musica Rock e Heavy Metal. Grazie alle varie conoscenze musicali dei due, brevemente completano la line up, ingaggiando Michele Pagnamenta al basso e Luca Pelli (fratello di Matteo) alla batteria, mentre la ricerca vocale è finita su Denis Brogini. Inizialmente le prove si svolgono per qualche mese nella sala sociale di Tremona, dove il gruppo inizia da cover di band Rock storiche quali Guns N Roses, AcDc, Steppenwolf, fino a cover più moderne di gruppi come Rise Against, e Avenged Sevenfold. A metà 2011, tuttavia, la line-up subisce il primo cambiamento, in quanto Luca, per via dei diversi impegni, deve rinunciare al progetto. Le bacchette trovano quindi posto nelle mani di Zeno Trevisan, amico comune di Denis Matteo e Mattia, e dopo poco tempo spicca il nome Shockwave, onda d'urto, accolta con entusiasmo da tutti. Dopo qualche mese, purtroppo, il batterista Zeno decide di abbandonare il gruppo, per concentrarsi su altri progetti. Fortunatamente le bacchette trovano subito un sostituto nelle abili mani di Denis Brogini, che alla batteria dà vita al suo spirito più metallaro. A quel punto, in mancanza di un cantante, Matteo contatta il suo amico di lunga data Alan Cincioni, il quale ha già cantato in altri gruppi ed ha sempre sfoggiato uno spirito Rock e Heavy incontrastabile. Alan accetta subito con grande entusiasmo, vista la sua passione irrefrenabile per il genere. Gli Shockwave sono quindi finalmente arrivati alla loro formazione decisiva, definitiva e stabile, più forti che mai, interrompendo quindi la fase cover, ed iniziando a comporre a tutto spiano, arrivando facilmente ad una decina di brani originali. I primi concerti non tardano ad arrivare, iniziando con un debutto in piccolo al Centro Giovani di Mendrisio, ove la band lascia una buona impressione al suo primo (seppur esiguo) pubblico, sfoggiando le cover imparate ed i loro primi pezzi, composti nei vari periodi di cambio Line-Up. Successivamente il gruppo si esibisce all'Autogestory del Liceo di Mendrisio del 2013, al TBB Rock Festival 2013 a Taverne, dove nonostante la presenza non molto alta di pubblico gli organizzatori di TicinoBands sono rimasti abbastanza stupiti, dando un feedback estremamente positivo al gruppo, al Pub 66 di Mendrisio in occasione della Sagra dell'Uva 2013, dove ottiene un discreto successo, ed al Nebian Pub di Corteglia, nel periodo di Halloween, sempre dello stesso anno. Nel frattempo, grazie alla Starlet Studio Service, ditta di audiotecnica live service e studio di Caneggio, il gruppo incide inizialmente il loro primo singolo, e in seguito un intero CD-EP originale, con i loro 6 brani più esplosivi, chiamato Hard Rock Boulevard.

In seguito il gruppo si è iscritto grazie a tali registrazioni alla Winter Session di Palco ai Giovani 2014, e la loro partecipazione è stata accolta, con grande entusiasmo dei sopraccitati rocker. In futuro, il gruppo prevede un'altra esibizione al Nebian Pub, citato precedentemente, ed altre piccole esibizioni, nonché la pubblicizzazione del CD Hard Rock Boulevard.