



Mrs Iz and the wild cats

Mrs.Iz and the wild cats (La Signora Iz e i gatti selvaggi) è la band che sta facendo impazzire tutti quanti travolgendo e coinvolgendo il pubblico con energia e bravura!

Prendete una Signora (Mrs IZ), quattro gattoni selvaggi ed il gioco è fatto, ne esce una ricetta vincente formata da cinque grandi musicisti e amici che propongono al pubblico un repertorio talmente speciale da farsi amare al primo ascolto....Una band da “Colpo di fulmine”!

Il motto del gruppo è “ Only good music” ; solo buona musica, quella immortale, quella che “spettina”, quella che fa ballare, meditare, cantare e anche sognare: Blues da pelle d’oca, ballads per innamorarsi... ma anche pezzi al fulmicotone per un divertimento assicurato!

Il repertorio dei Mrs Iz and the Wild Cats è come un cesto di ciliegieuna canzone tira l’altra....impossibile fermarsi!

line up:

Isabella Marelli - voce solista

Isabella Marelli canta fin da quando era bambina ma inizia la sua carriera artistica alla radio: Reteinternational Campione tra le altre, nel 1984, come speaker per oltre 15 anni.

Nel 1992 diventa giornalista ed inizia una lunga collaborazione con diverse testate nazionali ed estere in veste di esperta, specializzata in musica Rock.

Come inviata segue in tour gruppi del calibro di "Aerosmith", "Europe", "Guns'n roses", "Whitesnake", "Skid Row", "Motley Crue". S'innamora di Los Angeles dove soggiorna per alcuni periodi partecipando come corista a varie "sessions" in studio e live nei locali Rock di "culto" tra cui ricordiamo il "Rainbow" "Whisky a gogo" e "Viper" in compagnia dei più quotati musicisti do Glam Rock dell'epoca (L.A.Guns; Faster Pussycat, Michael Monroe band)

In Italia, alla fine degli anni '80 frequenta il "giro" di Vasco Rossi e della "Steve Rogers Band" e proprio con Maurizio Solieri si esibisce anche in Ticino in occasione di un festival Country Rock.

Contattata e poi selezionata tra migliaia di cantanti, nel 2020 partecipa a "The Voice Senior" ottenendo uno straordinario successo di pubblico e critica cantando "It's my life" di Bon Jovi

Dal 1994 milita come front woman nel gruppo Country Rock ticinese "SteelriderS" con cui ha "macinato" milioni di note in oltre 1000 concerti e con cui continua una felice collaborazione.

Carismatica e versatile è dotata di una voce particolare, inconfondibile che riesce con naturalezza ad interpretare pezzi solitamente di

appannaggio maschile, rendendoli suoi e plasmandoli perfettamente alle sue corde vocali.

Sul palco è un tornado da cui è impossibile non farsi travolgere.

Andrea “Zen” Zennaro - chitarre

Di Zen (come ormai tutti lo chiamano) ci sarebbero mille cose da dire...ma è la sua chitarra che racconta di lui più del suo curriculum (per altro lunghissimo e blasonato).

Andrea si è diplomato egregiamente con un anno di anticipo al CPM di Milano in chitarra rock ottenendo poco più tardi il Master in insegnamento (sempre presso il Cpm) dove studia con professionisti di fama internazionale tra i quali citiamo Franco Mussida (PFM)

Parallelamente all'attività Live e in studio, porta inoltre avanti l'attività didattica costituendo nel 2011 la "Pianeta Music School" in provincia di Como di cui é direttore e insegnante.

Dal 2008 é endorser ufficiale per i marchi "Bulk music" e "Balbex". Il suo nome é apparso inoltre su vari siti internazionali di musica metal e hard rock e riviste web del settore quali Hardrock haven, Metal Observer, Shred Universe, Freelicks e altri. Nell'arco del 2003 presentando alcuni suoi brani strumentali ha raggiunto insieme ad altri validissimi chitarristi italiani la qualifica di "Chitarra d'oro" al concorso web chitarristico "Guitarcontest"

Affascinante e magistralmente padrone del palco, possiede senza alcun dubbio un'invidiabile tecnica sullo strumento che gli consente di esprimersi al meglio in qualsiasi situazione ed in più, le sue esperienze passate gli hanno trasmesso un gusto, non comune tra i chitarristi più tecnici, per il fraseggio caldo e ricercato della tradizione rock-blues"

Guido Lombardo -Tastiere e voce

La musica ha sempre fatto parte della vita di Guido che fin dalla tenera età si appassiona al canto e alle sette note e che a soli 6 anni inizia a studiare la tastiera e innamorandosi delle molteplici potenzialità che può offrire questo strumento.

Aver iniziato così presto gli ha sicuramente permesso di vivere la musica proprio come un gioco ed il “piccolo” Guido, come giocattolo preferito ha proprio la sua tastiera, con cui prende in fretta confidenza. A 17 anni inizia la gavetta iniziando a suonare nei piano bar ticinesi, alle feste, ai matrimoni ed iniziando inoltre a comporre le sue prime canzoni. Nel 2004 registra il primo singolo “Siamo io e te” che ottiene un discreto successo di critica e pubblico e trasmesso con frequenza nelle radio locali.

Successivamente partecipa all’Accademia di Sanremo e a diversi altri concorsi, tra i quali un festival a Roma organizzato da Rita Pavone e Teddy Reno, arrivando in finale. Nel 2009 dà vita ad un duo con il fratello Daniele dando vita ai Bequadro” un progetto musicale stimolante e d’ottimo effetto che ha all’attivo parecchi concerti e tre pubblicazioni ufficiali.

La sua simpatia travolge e cattura fin dal primo ascolto!

Andrea Bregonzio - basso e voce

Andrea è un polistrumentista dotato di orecchio sopraffino e di un gusto squisito.

Il suo basso è preciso e pulito, fondamentale per una sezione ritmica di tutto rispetto che vada ad enfatizzare e a dare carattere alle sonorità dei “gattoni”, dando loro corpo e completezza, aggiungendo quel tocco “da maestro” che si necessita per avere un risultato finale con il famoso effetto “Wow”!

La sua esperienza musicale è vastissima e spazia dal classico al Jazz al

Rock; questa poliedricità lo ha visto protagonista di molteplici realtà diverse tra loro ma sempre vissute con entusiasmo e professionalità. Preciso e meticoloso possiamo considerarlo un pezzo della "spina dorsale" della band!!!

Oscar Trabucchi – Batteria e percussioni

Oscar Trabucchi a soli 8 anni inizia a studiare batteria e a 16 anni frequenta il corso di strumenti a percussione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano con il Maestro Maurizio Ben Omar dove nel 1995 conseguirà il Diploma in Percussioni. Successivamente, avido di imparare e di perfezionare la sua tecnica, parteciperà ad importanti Masterclass con Dave Weckl, Steve Gadd, Vinnie Colaiuta e Peter Erskine.

Batterista professionista live e da studio, ha una versatilità unica e riesce a dare un'impronta decisiva a qualsiasi genere musicale, dal classico al rock senza perdere mai di credibilità.

Esperienze musicali:

Batterista solista dal 1993 ad oggi del gruppo musicale **RONDO' VENEZIANO** esibendosi nelle più prestigiose sale da concerto di tutto il mondo, Vienna (Konzertaus), Monaco (Philharmonie), Lucerna (KKL), Basilea (Stadcasino), Berlino (Philharmonie), Mosca (Music Hall), Las Vegas (Hotel Venetian), Pechino.....

Concerti e tournee con Gabor Lesko, Patrizia di Malta, Eric Marienthal (Chick Corea's sax),

Giampiero Reverberi, Daniele Gatti, Andrea Albertini, Orchestra sinfonica di Alessandria, Orchestra Verdi di Milano, Orchestra Malipiero di Bassano del Grappa.

Partecipa come batterista in diversi programmi televisivi, (Rai, Mediaset, RSI, ARD, ORF 1, SAT 1)

Oscar ha suonato e suona tutt'ora in diverse band sia svizzere che italiane.

.