



I *Noise in Myself* sono una giovane band svizzera e italiana, nata agli esordi dell'epidemia di Covid 19. Il chitarrista e compositore Enea Maina ha già alcuni riff e testi su cui sta lavorando dall'estate 2020, lavoro che è proseguito durante l'inverno 2020-2021, momento in cui è entrato in contatto dapprima con alcuni coetanei musicisti per dei brevi periodi, successivamente con la cantante Martina Pedrotti. A marzo 2021 entra in formazione il giovanissimo Leon Sürder. A seguito di ricerche online e annunci, il gruppo conosce i fratelli Gabriele e Damiano Palmeri (basso e batteria), residenti in Italia a pochi chilometri dal Canton Ticino e dalla regione di Lugano da cui proviene il resto della band.

A causa delle restrizioni pandemiche i lavori ai pezzi vengono eseguiti per alcuni mesi a distanza.

A maggio 2021 la band al completo può finalmente provare i pezzi in presenza, arrangiarli e modellarli. Verso la fine dell'estate 2021, la band ha già 10 pezzi pronti e tra agosto e novembre 2021 riesce ad esibirsi 3 volte in locali ticinesi.

Nonostante l'annuncio della partenza di Gabriele Palmeri, i Noise in Myself entrano in studio di registrazione e tra novembre e dicembre 2021 terminano i lavori dell'album.

L'album "Noise in Myself" si caratterizza per un intreccio di sonorità che prendono spunto soprattutto dagli anni 90: riff malinconici del post rock e della new wave si fondono ad altri più tipici del trash e dell'epoca grunge. In questa ampia cornice di suoni, si aggiungono alcuni pezzi acustici che ben si sposano con la dolcezza e il timbro classico che caratterizza la voce di Martina Pedrotti. L'album oscilla costantemente tra i poli melodici e metal, ma le tracce evolvono e si legano tra loro grazie ad un filo conduttore data dalla costante prog.

I testi di Enea Maina nascono dalla ricerca poetica e ruotano in generale attorno al concetto di mancanza, al concetto di domanda e a quello di denuncia, con un occhio rivolto alla volta celeste.

L'album si chiude con la sola chitarra acustica, impreziosita dal flauto traverso suonato da Martina Pedrotti.

L'album uscirà in CD digipack a marzo 2022 e il singolo "Rise to the Occasion" in contemporanea sulle principali piattaforme.

La formazione dell'Album:

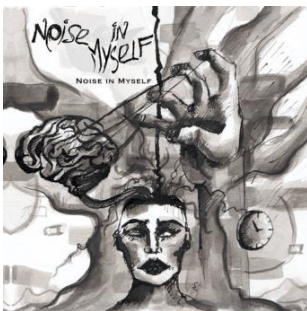
Enea Maina (CH-2004), chitarra elettrica e acustica

Leon Sürder (CH-2008), chitarra elettrica

Martina Pedrotti (CH-2005), voce e flauto traverso

Gabriele Palmeri (I-2005), basso e cori

Damiano Palmeri (I-2003), batteria



I Noise in Myself stanno già ultimando altri nuovi pezzi in vista dell'estate, garantendo così fino a 2 ore di repertorio, avvalendosi del bassista classe 1994 Federico Morello (CH).