

P O C A F E R A LA STORIA... INIZIA NEGLI ANNI 80' CON "ISPIRAZIONI MUSICALI" DA PARTE DEI ROLLING STONES E BOB DYLAN, MA CON PERSONALISSIMO STILE LA BAND INIZIA A COMPORRE, COAUDIVATA DAL CABARETTISTA-CANTANTE E. IACCHETTI E COSI' CONSOLIDA UNO STILE DI MUSICA DI STAMPO POP - ROCK, MA CON TESTI IN DIALETTO E TEMATICHE SOCIO POLITICHE LOCALI (GENERE POI RIPRESO OGGI, ANCHE CON DISCRETA FORTUNA, DA ALTRI ARTISTI). GLI ESPERIMENTI MUSICALI CON GENERI QUALI IL BLUES, IL FUNKY, IL JAZZ E LE SCORRIBANDE PSICHEDELICHE SONO PERCORSI INTRAPRESI CON CREATIVITA' ED IL RICORSO ALLA LINGUA INGLESE NELLA STESURA DEI TESTI E' D'OBBLIGO ANCHE PER I SEMPRE PIU' FREQUENTI CONCERTI ALL'ESTERO. LA SINTESI CREATIVA SI MATERIALIZZA DOPO I PRIMI 3 ALBUM ED UN CENTINAIO DI ESIBIZIONI LIVE NEL CD "HOBOS" A META' DEGLI ANNI 90', PRIMA DELLA SVOLTA ATTUALE NON SOLO MUSICALE MA DI SCELTE DI VITA E SOPRATTUTTO EMOTIVE. IL PRESENTE.....E' UNO SPETTACOLO DAL TITOLO EMBLEMATICO CHE RIASSUME LE ESPERIENZE E LE PASSIONI DI UN VENTENNIO E OLTRE DI MUSICA "VISSUTA". "POP MUSIC FROM THE SIXTIES TO MILLENIUM" NON SOLO E' IL PERCORSO IDEALE CHE HA ACCOMPAGNATO LA BAND ED I SUOI COMPONENTI FINO AD OGGI, MA E' ANCHE UN PROGETTO DI RECUPERO PER NOI E PER IL NOSTRO PUBBLICO, DI QUELLE CANZONI CHE SONO STATE LA COLONNA SONORA DI UN'EPOCA, DEI NOSTRI VIAGGI, DELLE NOSTRE FESTE E DEI NOSTRI SENTIMENTI. IL REPERTORIO SPAZIA DA COVER DEGLI "STONES", DI DYLAN E NEIL YOUNG, AL ROCK GRAFFIANTE DI BOWIE, DALLE ATMOSFERE IRISH-FOLK DEI POGUES ALLA NEW YORK DI LOU REED E DI TOM WAITS, DAI RAREFATTI PINK FLOYD AI SANTANA, PASSANDO DALLA PURA PASSIONE PER JIMI HENDRIX ED I TRAFFIC DI STEVE WINWOOD, FINO AI GIORNI DEI CURE, U2 E R.E.M., PER NON CITARE ALTRI PERCORSI CHE CI HANNO ISPIRATO.