



Le strade dei componenti dei **Laralba** si sono incrociate quasi per caso nel 2010, in un locale prove della splendida Vallemaggia.

Fino a dicembre 2014 la band era formata da 3 componenti, Lara (voce e violino), Boris (chitarra acustica amplificata), e Alan (batteria digitale e voce).

A partire dal 2015, con l'uscita dalla band del batterista, Lara e Boris hanno deciso di ingrandire la band, inserendo oltre che ad un nuovo batterista (stavolta con batteria acustica) anche un bassista.

L'intento dei **Laralba** è quello di offrire al pubblico un viaggio attraverso le emozioni e i ricordi, proponendo brani della tradizione popolare irlandese e rivisitazioni di brani storici folk-pop-rock che hanno lasciato un segno in più generazioni (brani di U2, The Corrs, The Cranberries, The Who, The Beatles, e molti altri!).

Ad ogni brano danno la propria impronta personale, ripensandone gli arrangiamenti in chiave elettro-acustica e lasciando spazio al carattere musicale dei musicisti.

#### **Lara Lanzi** (voce e violino)

Muove i primi passi musicali cominciando a studiare violino all'età di 8 anni, suonando musica classica per undici anni nell'Orchestra d'archi Cittadella di Locarno. Dal 2010 inizia a suonare musica folk, studiando in particolare brani tradizionali irlandesi e scozzesi. Inizia a sviluppare la propria voce nel 2008, seguendo corsi di canto all'Accademia Ticinese di Musica di Locarno e successivamente affinando la tecnica vocale con la cantautrice Iris Monè. Da diversi anni calca i palchi della Svizzera italiana collaborando quale cantante solista e corista con band ticinesi e italiane. Esprime la sua particolare impronta vocale attraverso un mix di grinta e dolcezza, che grazie anche all'attenta interpretazione e alla presenza scenica, suscita nel pubblico forti emozioni.

#### **Boris Martinetti** (chitarra acustica)

Chitarrista di esperienza trentennale, ha collaborato con diversi gruppi e artisti della Svizzera italiana. Parte da lontano con una carriera che lo vede giovanissimo chitarrista della band valmaggese "Tilt", che evolverà successivamente nel gruppo di musica da ballo "On Stage", attivo da oltre vent'anni nella Svizzera italiana. Nel corso della sua carriera ha effettuato alcune produzioni in studio ("Non solo On Stage", "Arie Contrarie") e diverse collaborazioni con band e artisti di vario genere musicale.

#### **Paul Robertson Donnachaidh** (basso)

Bassista di esperienza ventennale, si è esibito sui migliori palchi del nord Italia e della Svizzera italiana grazie alla collaborazione con molteplici artisti e band di diverso genere. Produttore, compositore e arrangiatore in svariati lavori discografici è sempre attento all'intreccio armonioso con gli altri strumenti ottenendo così un risultato di grande "groove" e precisione.

#### **Oscar Trabucchi** (batteria)

Ha iniziato gli studi della batteria all'età di 8 anni col maestro Fraimini facendo la prima esibizione in pubblico a 9 anni. A 16 anni inizia il conservatorio diplomandosi nel 1995 in percussioni a Milano col maestro Benomar. Inizia la professione a 18 anni dopo essersi classificato secondo al primo concorso nazionale per batteristi a Foggia. Prosegue corsi di perfezionamento con batteristi come Dave Weckl, Colaiuta e Steve Gadd. Continua gli studi con Alfredo Golino. Batterista storico del gruppo RONDÒ VENEZIANO dal 1993 ad oggi, con il quale si esibisce in concerti live nelle sale più prestigiose al mondo.